



Festival della Montagna di Cuneo 28/29/30/31 marzo e 1 aprile 2007

PROGRAMMA PER LE SCUOLE

Sezione video-cinematografica

SALA B. Centro incontri della Provincia

La rassegna cinematografica è rivolta a tutte le scuole di ogni indirizzo e grado, dalle scuole elementari alle superiori.

In sala sarà sempre presente il curatore della rassegna, Sandro Gastinelli, i registi e alcuni protagonisti dei documentari, che aiuteranno i ragazzi nella visione.

Le proiezioni sono nella sala B del Centro Incontri della Provincia di Cuneo (C.so Dante, 41).

La sala può contenere un numero massimo di 230 persone; è necessario, pertanto, prenotare, in caso che le richieste siano superiori ai posti a disposizione verranno soddisfatte le prenotazioni in ordine di arrivo.

LA PARTECIPAZIONE ALLE PROIEZIONI E' GRATUITA.

PROGRAMMA

Giovedì 29 marzo 2007 – inizio proiezioni ore 9,00- durata presumibile dell'incontro ore 2,30

- "Estorias" (Italia, 2006) di Diego Anghilante – durata 67 minuti
 - o *Presenti in sala Diego Anghilante e i 4 testimoni del film: don Romano Fiandra, Anselmo Rosso, Sergio Sodano e Franco Baudino.*
- "La luce dentro" (Italia 2005) di Erika Peirano e Remo Schellino – durata 28 minuti
 - o *Presenti in sala Erika Peirano e Remo Schellino;*
 - o *Probabile presenza in sala anche di Armando Sereno, protagonista della testimonianza;*

Venerdì 30 marzo 2007 – inizio proiezioni ore 9,00- durata presumibile dell'incontro ore 2,30

Mattinata con i film di Anne e Erik Lapied (Francia)

- *La montagne aux sept bergers (2005) – durata 65 minuti*
- *Animal roc (2002) – durata 28 minuti*
 - o *Presenti in sala Anne e Erik Lapied*
 - o *Probabile presenza in sala di uno dei "sept bergers" e dell'artista Serge Lombard, protagonista di "Animal roc";*

Sabato 31 marzo 2007 – inizio proiezioni ore 9,00- durata presumibile dell'incontro ore 3,30

Omaggio a Cesarino Fava

- "Cesarino e i colori della vita" (Svizzera, 2005) di Gianluigi Quarti – durata 55 minuti
 - o *Presenti in sala Cesarino Fava, protagonista del film, e Gianluigi Quarti, regista del film;*
- "De un hilo" (Spagna, 2005) di Juan Carlos Romera – durata 9 minuti
 - o *Presenta in sala di Juan Carlos Romera, autore del film;*

Omaggio al Film Festival Lessinia, ospite della serata:

- "Behzad's last journey" (Irlanda, 2004) di John Murray – durata 57 minuti
- "Dunnas a chatscha" (Svizzera 2004) di Menga Huonder-Jenny – durata 25 minuti
 - o *Presenti in sala:*
 - *Alessandro Anderloni, regista, direttore artistico del Film Festival Lessinia;*
 - *John Murray, autore di "Behzad's last journey"*
 - *Urs Frey, co-autore e produttore di "Dunnas a chatscha"*
 - *Pirmina Nay-Caminada e Ursina Thomann, protagoniste di "Dunnas a chatscha".*

Sezione pomeridiana DALL'APPRENDIMENTO AL GIOCO

CORTILE INTERNO. Centro incontri della Provincia

La partecipazione è GRATUITA a tutte le attività.

GIOVEDI' 29 MARZO

ATTIVITA' DEDICATA A TUTTE LE SCUOLE DI ORDINE E GRADO

9,00-19,00 Muro di arrampica Sportiva con Guida Alpina

INTERVENTO DEDICATO ALLE SCUOLE PRIMARIE – cl. 3[^] 4[^] 5[^]

14,00-15,00; 15,30-16,20

Un gomito di storie, letture e animazioni di racconti 'fantastici' legati alla montagna: maschere, folletti, servan; a cura di *Compagnia Il Melarancio*

ATTIVITA' DEDICATA A TUTTE LE SCUOLE DI ORDINE E GRADO

14,00 -16,30

Il Guardiaparco racconta; I guardiaparco vi guideranno in una visita virtuale agli ambienti delle aree protette della nostra provincia, lungo un percorso alla scoperta degli animali che vivono in alta montagna, nei boschi e nelle aree umide. Un'occasione per soddisfare mille curiosità e fare domande a chi lavora a stretto contatto con la natura; a cura dei Parchi della provincia

VENERDI' 30 MARZO

ATTIVITA' DEDICATA A TUTTE LE SCUOLE DI ORDINE E GRADO

9,00-19,00 Muro di arrampica Sportiva con Guida Alpina

INTERVENTO DEDICATO ALLA SCUOLA MATERNA E ALLE SCUOLE PRIMARIE –cl. 1^ 2^
14,00-15,00; 15,30-16,20
Tlin...tlin storie bagnate, lettura animata sull'acqua; a cura di *Compagnia Il Melarancio*
Riservato alle scuole

ATTIVITA' DEDICATA A TUTTE LE SCUOLE DI ORDINE E GRADO

14,00 -16,30

Il Guardiaparco racconta; I guardiaparco vi guideranno in una visita virtuale agli ambienti delle aree protette della nostra provincia, lungo un percorso alla scoperta degli animali che vivono in alta montagna, nei boschi e nelle aree umide. Un'occasione per soddisfare mille curiosità e fare domande a chi lavora a stretto contatto con la natura; a cura dei Parchi della provincia

Sezione Mostre

Per tutta la durata della 2^ Edizione del Festival della Montagna saranno allestite le seguenti mostre:

- "La donna e la montagna", che ripercorrerà in chiave storica la storia dell'escursionismo alpino dall'Ottocento ad oggi, partendo dalla storica impresa che condusse Alessandra Boarelli in vetta al Monviso, fino ad arrivare alla cordata rosa di donne che hanno riprovato la stessa emozione ad oltre cento anni di distanza;
- "Secrets de berger", organizzata dal Museo delle Meraviglie di Tenda (Francia) sul tema dell'allevamento e della pastorizia nelle valli di confine tra Piemonte, Liguria e Provenza;
- "Respirando - racconto per occhi di un viaggio d'estate" di Matteo Eula, Enrico Ercole, Fabio Magi.

Inoltre, il percorso di portici che circonda il palazzo della Provincia ospiterà le immagini fotografiche dei viaggi sulle montagne dell'Asia e del Sudamerica di Svevo Mondino.

Festival della Montagna di Cuneo 28/29/30/31 marzo e 1 aprile 2007

Trame e contenuti film

Giovedì 29 marzo

"Estòrias" di Diego Anghilante (Italia, 2003), durata 67 minuti.

Quattro persone legate alle Valli Occitane d'Italia raccontano la propria vita, i ricordi, i problemi del presente, le proprie idee, le speranze rispetto al futuro... Un prete di 65 anni, un contadino emigrato nella pianura piemontese, un intellettuale marxista, un agricoltore residente in uno dei paesi più "estremi" delle montagne occitane. Quattro diversi vissuti, sensibilità e visioni differenti, unite semplicemente dalla lingua occitana attraverso la quale si dipana il loro racconto.

"La luce dentro, storia di Armando" di Erika Peirano e Remo Schellino (Italia, 2005), durata 28 minuti.

Dopo la borgata, a 1200 metri d'altitudine, bisogna continuare per la strada a piedi. Dalla piccola casa immersa nelle foglie d'autunno esce Armando, con il cappello e il pastrano da alpino, e racconta. Il suo volto sembra una maschera. Affiorano i ricordi della terribile ritirata di Russia: "Ci abbiamo messo 19 giorni di tradotta e 40 a piedi...". Tornato dalla Russia lo portarono in Germania, dove fu internato in un campo di concentramento: "Se ci stavo altri 10 giorni non lo raccontavo più". E invece è qui, nella sua casa affumicata dal nero fumo della stufa.

Venerdì 30 marzo

"La montagne aux sept bergers" di Anne et Erik Lapied (Francia, 2005), durata 62 minuti.

Il vento della gioventù soffia sugli alpeggi. Spesso ci immaginiamo i margari persi sulle loro montagne, che vivono in capanne di pietra mentre preparano il formaggio dentro un pentolone sul fuoco a legna... non è questo il caso. Delphine, Aurélien, David e gli altri abitano in Savoia, sono giovani e hanno scelto di portare le vacche all'alpeggio per 110 giorni all'anno. Questo film racconta la loro vita, i loro timori, il loro modo di lavorare, di pensare e di sognare. Il loro lavoro li rende diversi ma allo stesso tempo li unisce alla generazione dei loro genitori. Sono giovani che hanno conosciuto il declino dell'agricoltura di montagna, si sono battuti e hanno messo la loro esperienza al servizio di un ideale per salvare un mestiere. Alcuni spezzoni di "Alpages", un film in bianco e nero del 1950, ci conducono per gli stessi luoghi dove tre generazioni testimoniano la stessa voglia di vivere lassù, quella che niente potrà scalfire.

"Animal roc" di Anne et Erik Lapied (Francia, 2001), durata 28 minuti.

Serge Lombard, scultore specializzato nella raffigurazione di soggetti animali, è un uomo scontroso, contemplativo, che ama vagabondare ed indagare.

Lo seguiamo dagli altopiani del Vercors alle vallate alpine della Savoia nelle sue passeggiate naturalistiche, sempre in compagnia del suo album di schizzi; lo vediamo raccogliere pietre per la sua collezione.

Il talento di Serge si manifesta attraverso le sue opere che raffigurano lupi, orsi, camosci, mufloni, rapaci o anfibi. Con eccezionale bravura lavora il legno o la pietra fino al punto critico di rottura, quando rifinisce becchi, corna o zampe: ogni pezzo è una sfida.

Sabato 31 marzo

"Cesarino e i colori della vita" di Gianluigi Quarti e Tiziano Gamboni (Svizzera, 2005), durata 55 minuti.

Cesarino Fava, nato nel 1920 a Malè in Val di Sole da una famiglia contadina, durante l'adolescenza sviluppa una profonda passione per la montagna.

Dopo anni trascorsi in guerra come soldato decide di imbarcarsi per l'Argentina, dove lo attende una vita intensa e difficile ma piena di soddisfazioni.

Cesarino mette su famiglia ed ha la possibilità di dedicarsi alla sua passione: la montagna. Vive il fascino delle Ande, fonda il Club Alpino Argentino, rimane pesantemente menomato nell'eroico tentativo di salvare uno scalatore, scrive un libro autobiografico ed infine ha il merito di far scoprire la Terra del Fuoco agli alpinisti italiani, organizzando anche le storiche spedizioni al Cerro Torre di Cesare Maestri.

Costretto dalla grave crisi argentina a rientrare in Italia, Cesarino torna a distanza di anni nella sua amata Patagonia: il film ne racconta le emozioni, i ricordi, gli entusiasmi, mettendo in luce la sua incredibile e contagiosa vitalità.

"Dunnas a chatscha" di Menga Huonder-Jenny (Svizzera, 2003), durata 24 minuti.

Può la donna uccidere? Lei che dà la vita?

Fa impressione osservare le donne cacciatrici che ritornano a casa con le marmotte gocciolanti sangue appese alla cintura o che scuoiano il camoscio appena ucciso, togliendone le interiora. Quattro donne cacciatrici del Cantone dei Grigioni raccontano il ruolo che ha la caccia nelle loro vite: "Sono orgogliosa di portare a casa la preda alla mia famiglia, può sembrare strano al giorno d'oggi dove si può comperare tutto. Invece è un sentimento profondo portare la mia preda a casa".

E i figli: "Mamma, puzza!". La mamma: "Non puzza, profuma".

"Behzad's last journey" di John Murray (Irlanda, 2004), durata 57 minuti.

Un viaggio senza precedenti in uno dei luoghi più segreti del mondo, seguendo Bezad, un anziano pastore Qashqa'i, nell'annuale transumanza con i suoi animali attraverso l'Iran.

Ogni primavera, abbandonati i pascoli invernali, Bezad e il suo popolo di nomadi, intraprende una estenuante camminata di cinque settimane percorrendo 500 Km per arrivare i pascoli estivi. I Qashqa'i sono gli ultimi nomadi che abitano le montagne dell'antica Persia, nel Sud Ovest dell'Iran. Di quella che un tempo era la più grande popolazione nomade del mondo, Bezad è restato ora uno degli ultimi testimoni dell'antico modo di vita.

È lui stesso a dire, giunto alla destinazione del suo tribolato viaggio, insieme con le due giovani figlie, che sarà l'ultimo per lui.

"De un hilo" di Juan Carlos Romera (Spagna, 2005), durata 9 minuti.

"La sola maniera per sentire ed apprezzare davvero la vita è rischiarla", questo è il messaggio dell'autore mentre le inquadrature ci mostrano la durezza e l'estremo pericolo di un'arrampicata. Quando però la sua vita rimane appesa ad un filo, il protagonista del film non riesce più a capire se ciò che sta vivendo sia la realtà o semplicemente un'illusione.



Festival della Montagna di Cuneo 28/29/30/31 marzo e 1 aprile 2007

MODULO DI ADESIONE AL PROGRAMMA PER LE SCUOLE

SCUOLA (denominazione, ordine e grado).....
.....

INDIRIZZO.....CITTA'.....

N.TELEFONO.....FAX.....E.MAIL.....

INSEGNANTE DI RIFERIMENTO.....RECAPITO

SEZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA (per tutte le scuole). Barrare il giorno

giovedì 29 MARZO; Orario di arrivo.....Orario di partenza.....

N. classi partecipanti.....N. complessivo allievi e docenti

venerdì 30 MARZO; Orario di arrivo.....Orario di partenza.....

N. classi partecipanti.....N. complessivo allievi e docenti

sabato 31 MARZO; Orario di arrivo.....Orario di partenza.....

N. classi partecipanti.....N. complessivo allievi e docenti

SEZIONE POMERIDIANA. DALL'APPRENDIMENTO AL GIOCO. Barrare le opzioni

Giovedì 29 MARZO

"Un gomitolo di storie" (ANIMAZIONE per scuole primarie cl.3[^]-4[^]-5[^])

ore 14,00-15,00

ore 15,30-16,20

Il guardaparco racconta (14,00-16,20) - per tutte le scuole

Orario di arrivo.....Orario di partenza.....

N. classi partecipanti.....N. complessivo allievi e docenti

Venerdì 30 MARZO

"Tlin...tlin" storie bagnate (ANIMAZIONE per scuole materne e scuole primarie cl. 1[^]-2[^])

ore 14,00-15,00

ore 15,30-16,20

Il guardaparco racconta (14,00-16,20) - per tutte le scuole

Orario di arrivo.....Orario di partenza.....

N. classi partecipanti.....N. complessivo allievi e docenti

MURO DI ARRAMPICATA CON GUIDA ALPINA (per tutte le scuole)

UN Gruppo/Classe ogni 2 ore * orario continuato 09 – 19 Barrare le opzioni

giovedì 29 MARZO

Orario daa CLASSE

N. allievi.....

Orario daa CLASSE

N. allievi.....

Orario daa CLASSE

N. allievi.....

venerdì 30 MARZO

Orario daa CLASSE

N. allievi.....

Orario daa CLASSE

N. allievi.....

Orario daa CLASSE

N. allievi.....

sabato 31 MARZO

Orario daa CLASSE

N. allievi.....

Orario daa CLASSE

N. allievi.....

Orario daa CLASSE

N. allievi.....

Si autorizza il trattamento dei dati personali in conformità al ai sensi art.13 D.Lgs 196/2003.

La presente scheda deve essere restituita via e.mail o via fax compilata all'Ufficio Montagna della Provincia di Cuneo entro il **7 marzo 2007, ai seguenti riferimenti:**

Signora Elena Arese, ufficio Montagna, tel. 0171. 445854 fax 0171. 445502

e.mail arese_elena@provincia.cuneo.it

DATA

.....

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....